



ROK MINISTRANTŮ SE SVATÝM DOMINIKEM SAVIEM

Ahojte kluci 😊, minule jsme si řekli první důležité informace o kadidle a dnes i řekneme další potřebné věci. Na konci vás čekají otázky a to z liturgie a také ze života svatého Dominika Savia. Tak vzhůru do práce ;-).

Kadidlo se užívá při obzvlášť významných příležitostech při bohoslužbě, ale i při svátostném požehnání, při procesích s eucharistií, při nešporách (při chvalozpěvu Magnificat) a při pohřbu.

Kadidelnici nese ministrant turiferář, loďku s kadidlem ministrant navikulář. Chodí vždy spolu, navikulář po levé ruce turiferáře.



Turiferář je ministrant, který slouží při mši svaté s kadidelnicí.



Navikulář je ministrant, který má při mši svaté na starosti loďku.

Do kadidelnice se vkládá železná nádobka, ve které doutnají uhlíky. Zapálíme je včas, aby se mohl dobře rozhořet (10 minut před mší sv.). Uhlík zapalujeme nad svíci, tak dlouho až se sám rozžhaví. Je třeba dbát na bezpečnost, aby nedošlo k nějakému požáru. Jen na Bílou sobotu zapalujeme uhlíky od požehnaného ohně.

Při běžné mši svaté je zapotřebí kadidlo čtyřikrát:

1. na začátku mše svaté, **2.** před evangeliem, **3.** po přinášení darů, **4.** při proměňování.

1. na začátku mše sv.

Turiferář s navikulářem ještě v sakristii přistoupí ke knězi, otevře kadidelnici a kněz nasype kadidlo. Kněz většinou třikrát nabere kadidlo na lžičku a z loďky vkládá na žhavé uhlíky do kadidelnice a nakonec udělá kříž jako symbol požehnání. Turiferář a navikulář jdou v čele průvodu ještě před křížem, před svatostánkem nepoklekají. Jdou na levou stranu oltáře. Kněz



políbí oltář a podle potřeby dosype kadidlo. Kněz zleva obchází oltář a okouje ho. Potom turiferář a navikulář se ukloní a odcházejí do sakristie.

2. před evangeliem

Při zpěvu před evangeliem přijdou turiferář a navikulář ke knězi, který nasype kadidlo. Pokud kněz stojí, stojí také, pokud sedí, pokleknou před ním (toto pravidlo platí při každém sypání, je to proto, aby turiferář mohl snadno držet kadidelnici v příhodné výšce). Spolu s jáhnem příp. knězem, který bude číst evangelium, odejdou k ambonu. Stojí po jeho pravé ruce. Po slovech „*Slova svatého evangelia podle...*“ podá turiferář kadidelnici knězi do pravé ruky a ten okouří evangelium. Kouř kadidla pak symbolizuje oblačný sloup, z něhož mluvil Hospodin k Izraelitům. Turiferář a navikulář stojí v nevelké vzdálenosti od předčítajícího čelem k lidu. Po jeho přečtení a zvolání: „*Slyšeli jsme slovo Boží*“ a odpovědi lidu: „*Chvála Tobě Kriste*“, ministranti odcházejí do sakristie.



Otázky: (správná odpověď 10 bodů)

1. *Kdo je to turiferář a navikulář??*
2. *Kolikrát je zapotřebí mít kadidlo během mše svaté? A při které části se jej používá?*
3. *Kolikrát nabírá kněz kadidla do kadidelnice?*
4. *Co symbolizuje kouř kadidla, když kněz nebo jáhen okouje evangelium?*

Otázky z videa – DOMINIK SAVIO – Chlapec, který měl odvahu 6. díl:

(správná odpověď 10 bodů)

1. *Co říkal Don Bosco Dominikovi, že nejkrásnější pokání je ?*
2. *Jednou při večerní pobožnosti Dominik něčím vynikal. Co to bylo?*
3. *Jak se jmenoval kamarád Dominika Savia, který toužil se stát malířem?*
4. *Poslední období Dominikova života bylo prozářeno nadpřirozeným světlem. Kde se vydal a jak?*

Video naleznete na www.farnost-hnojnik.cz/48-zivot-ve-farnosti-ministranti.html

Info: www.farnost-hnojnik.cz, www.facebook.com/farnosthnojnik

© Římskokatolická farnost Hnojník, pro vnitřní potřebu farnosti, www.liturgie.cz