



ROK MINISTRANTŮ SE SVATÝM DOMINIKEM SAVIEM

Ahojte rytíři u oltáře, minule jsme mluvili, co je na začátku kancionálu - modlitby a duchovní život. Dnes si povíme co je dále. Další část je věnována písním. Jelikož prožíváme dobu postní, víte, kde najdeme postní písně? Kde velikonoční, adventní a vánoční? A co písně k Pánu Ježíši anebo k Panně Marii? Písní tam je skutečně hodně a bude moc a moc dobře, když se v nich vyznáme. Na konci vás čekají kontrolní otázky. Takže hodně zdarů při čtení.

Od čísla **101** začínají adventní písně. Těch máme v červeném kancionálu **28** a v modrém je jich o **6** víc, celkem tedy **34**. Písně od čísla **201** jsou vánoční písně, tzv. koledy. Těch máme v červeném kancionálu **28**. V modrém je vánočních písní **28 + 13 = 41**.



Jak jste si asi všimli, stejně tak, jak jde za sebou liturgický rok, řadí se i písně v kancionálu. Od čísla **301** následují písně postní. Těch máme v červeném kancionálu **22**, v modrém o šest víc,

celkem **28**. V mnoha zemích se v postní době nezpívá nebo se nedoprovází na hudební nástroje, ale jelikož je český národ zpěvný, máme z Říma výjimku. Co následuje po postní době? Ano, je to doba velikonoční. A není tomu jinak ani v kancionálu. Velikonoční písně začínají číslem **401**. V červeném kancionálu jich máme **20** a v modrém o pět navíc, dohromady **25**.

Od čísla **501** máme zpěvy ke mši svaté. Například i tzv. ordinária, což jsou zpěvy: *Pane, smiluj se; Sláva na výsostech Bohu; Věřím v jednoho Boha; Svatý, svatý a Beránku Boží*. V České republice jsou nejrozšířenější tato ordinária: Ordinárium J. Olejníka – **502**, Ordinárium K. Břízy – **503**, Ordinárium P. Ebena – **504**



Od čísla **510** začínají již samotné obecné písně ke mši svaté. Mezi nejznámější „pětistovky“ patří písně *Bože, před Tvou velebností (512), Pozdvihni se, duše, z prachu (517), Ty jsi, Pane, v každém chrámě (523)*. Většinou se jedná o písně 100 a více let staré!! Je to tedy dědictví našich předků, našich rodičů, prarodičů a pra...prarodičů. Od čísla **601** najdeme odpovědi k žalmům, které všichni společně zpíváme. Ne vždycky si

stihneš zapamatovat odpověď, proto se hodí vědět, kde je najít. Ve většině kostelů se upozornění na číslo odpovědi k žalmu bohužel moc nepoužívá.



Od čísla **701** začínají písně k Pánu Ježíši. Zpívají se například na první pátek v měsíci, protože vyjadřují úctu k Nejsvětějšímu Srdci Ježíšovu, jiné při přijímání nebo adoraci. Mezi nejznámější skladby patří teprve sto let stará **Ježíši, Králi (707)** a **Klaním se ti vroucně (712)**. Text složil sám sv. Tomáš

Akvinský, který žil před téměř 800 lety. Je to neuvěřitelné, že se nám tento text zachoval. Od čísla **801** máme písně o Panně Marii a svatých. Matce Boží je věnováno osmnáct písní a o dalších dvacet šest se dělí celé nebe :-), tedy i ostatní svatí, k jejichž počtě jsou tyto skladby složeny. Z nich vynikají písně ke sv. Cyrilu a Metoději, například **Ejhle oltář (829)**.

Nalezneme zde i jednu z nejstarších duchovních písní – **Svatý Václave (830)** – určenou patronu české země. Pod číslem **870** najdeme píseň/modlitbu **Anděle Boží, strážce můj**, kterou určitě všichni známe a denně se ji modlíme ;-). A tak jsme na konci kancionálu. Od čísla 901 jsou písně označeny jako **příležitostné**. Najdeme tu krásnou skladbu **Bliž k tobě, Bože můj (901)**. Je zde také píseň ke křtu **Bud' Bohu chvála dík a čest (906)**, písně za zemřelé, dvě krásné písně sv. Františka: **Nejvyšší a mocný, dobrý Pane (909)** a **Učiň mě, Pane nástrojem (928)**, píseň za Svatého otce: **Tam, kde strmí církev skála (931)** nebo píseň na poděkování Bohu: **Bože, chválíme Tebe (932)**.

Otázky: (správná odpověď 10 bodů)

1. *Pod kterým číslem zpíváme adventní a postní písně?*
2. *Které ordinária jsou v ČR nejrozšířenější?*
3. *Co zpíváme pod číslem 701 a výše?*
4. *Pod jakým číslem najdeme Svatováclavský chorál?*
- 5.

Info: www.farnost-hnojnik.cz, www.facebook.com/farnosthnojnik

© Římskokatolická farnost Hnojník, pro vnitřní potřebu farnosti, www.liturgie.cz