

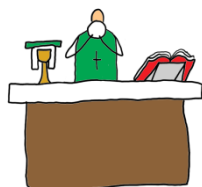
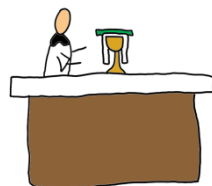


ROK MINISTRANTŮ SE SVATÝM DOMINIKEM SAVIEM

Ahoj, ministrantští profesionálové! V minulém jsme dokončili druhou část mše svaté a to „Bohoslužba slova“. Dne se chystáme na nejnáročnější a neživější část liturgie a to „Bohoslužba oběti“ Tak se do toho pustíme, ne? Na konci vás bude čekat 3 otázky (jedna správná otázka – 10 bodů), jeden úkol za 20 bodů a nakonec otázky ze života svatého Dominika Savia (jedna správná otázka – 10 bodů). Tak ať se vám daří ;-)

Bohoslužba oběti je stejně důležitý moment liturgie jako bohoslužba slova. Při této části si připomínáme slavení poslední večeře, před smrtí Pána Ježíše s apoštolů v Jeruzalémě. Pán Ježíš se nám zde dává v podobě těla (proměněný chléb) a krve (proměněné víno).

Bohoslužba oběti začíná **přinášením darů** (chleba a vína), což je po skončení **přímluv**, které lidé přinášejí knězi. Je velmi dobře, když dary ke mši svaté přinášejí k oltáři věřící, protože tak vyjadřují svou spoluúčasť na eucharistické oběti, kterou církev slaví. Tento průvod navíc symbolizuje církev putující, která je na cestě za svým Pánem. Znázorňuje také, že se odevzdáním něčeho svého chceme stát podobnými Kristu, který ve mši pro nás dává sám sebe. Průvod, ve kterém se tyto dary přinášejí, je provázen zpěvem k přípravě darů; zpěv má trvat aspoň tak dlouho, dokud se dary neuloží na oltář. Respektive po umývání rukou kněze, případně po okuřování lidu má zpěv hned ustát. Čekat, až se dozpívá, není vhodné. Během zpěvu se sedí. Mezi tím, kdy se přinášejí dary, tak dva ministranti **nachystají obětní stůl** – připraví **kalich (korporál, purifikatorium, pala, přes týden kalichová patena) a misál**. Tyto věci by měli být až dosud na abaku (stolku), nikoli na oltáři. Oltář připravuje jáhen za pomoci ministranta, nikdy ne kněz a to ani jeden z koncelebrantů; kněží jsou na svých místech.



Po té co kněz přijde k obětnímu stolu, přednese modlitbou chléb Bohu. Pak vezme kalich (pokud je jáhen, tak jej vezme jáhen) nalije do něj víno a kapku vody. **Ministrant, který chystal kalich, mu podává jednotlivé konvičky**. Neděláme s obětního stolu odkládací pult! Tudiž vždy držíme konvičky v rukou. Poté kněz s kalichem plný vína (pokud je jáhen, podá on knězi kalich) přednese modlitbu Bohu.

Poté přistoupí dva ministranti ke knězi, jeden drží tácek a konvici s vodou a druhý ručník (lavabo), ministrant s ručníkem stojí po levé straně ministranta s táckem a vodou. Omyjí mu ruce na znamení pokory před Pánem Ježíšem, protože i kněz je člověk hříšný a služebník Boha. Pak se ministrant ukloní knězi a odejde na místo.

Následuje výzva kněze všem věřícím slovy: „*Modleme se, aby Bůh přijal dary své církve*“ a lid odpoví: „*Ať ji přijme ke své slávě a k spáse světa*“. Lid se postaví a kněz pronáší **modlitbu nad dary**, která uzavírá přípravu chleba a vína a otevírá a připravuje nadcházející eucharistickou modlitbu. Modlitba nad dary nechce být zdvojením eucharistické modlitby, ale předznamenává, co se v ní děje: děkujeme za dary a prosíme za jejich přijetí, a prosíme také za nás, kteří dary přinášíme. Přinášení a příprava darů na oltáři tak není nic jiného, než rozvíjení našeho společenství s Pánem, které začalo z popudu Ducha svatého, začalo shromážděním lidu k bohoslužbě, bylo prohloubeno nasloucháním Božím slovu a vrcholí v eucharistické modlitbě. **Po modlitbě nad dary je preface** z příslušného dne. Kněz rozepne ruce a zpívá nebo říká: „*Pán s vámi*“, lid odpovídá: „*I s tebou*“; při slovech: „*Vzhůru srdce*“ pozvedá ruce, lid odpovídá: „*Máme je u Pána*“. Kněz s rozpjatýma rukama dodává: „*Vzdávejme díky Bohu, našemu Otci*“, lid odpovídá: „*Je to důstojné a spravedlivé*“. Potom kněz s rozpjatýma rukama pokračuje prefací; po jejím skončení sepne ruce a spolu se všemi přítomnými zpívá nebo hlasitě říká: chvalozpěv „**Svatý**“, po něm si jdou ministranti kleknout před oltář.



Otázky:

1. **Které liturgické předměty se musejí nachystat na obětní stůl během přinášení darů?**
2. **Kdo může nalévat víno a kapku vody do kalicha?**
3. **Co uzavírá a otevírá modlitba nad dary?**

Úkol:

V následujících slovech poskládejte písmena tak, aby z nich byla srozumitelná slova – liturgické předměty a slova použítá v článku.
ABMNO – DEESS – ÁLOŘT – ÁKLOOPR – ACHIKL – AAENPT – DOPRŮV – EKLOST – ÍNOV – BÉChI – ABÍKRS – AABLOV

Otázky z videa – DOMINIK SAVIO – Chlapec, který měl odvahu 3. díl:

1. **Na který svátek se Dominik připravil s generální zpovědí? A kdy se světí?**
2. **Čím byl Dominik zase pokoušen svými spolužáky?**

3. Jak se jmenovala maminka Dona Bosca?

4. Co se odehrálo na kolbišti? Jakým způsobem tam zasáhl Dominik?

Video naleznete na www.farnost-hnojnik.cz/48-zivot-ve-farnosti-ministranti.html

Info: www.farnost-hnojnik.cz, www.facebook.com/farnosthnojnik

© Římskokatolická farnost Hnojník, pro vnitřní potřebu farnosti, www.liturgie.cz