

Eucharistický zázrak v

SIENIE

ITÁLIE, 1730



Bazilika sv. Františka v Sienie



Detail obrazu zázračných hostií v kostele sv. Marie v Provenzano



Vnitřek kostela sv. Františka v Sienie



Stav hostií byl 14 bádán. Nejreprezentativnější je bádání doporučené sv. Piem X. v roce 1914, které provádělo mnoho vědců



Svaté hostie ze Sienie.



Svaté hostie v monstranci



Sv. Jan Pavel II. v roce 1980 adoruje před zázračnou hostií



Obraz mistra Stefano di Giovanni /1392 – 1450/, který se nachází v Anglii v Bowes Muzeum v Bernard Castle. Je to scéna jiného eucharistického zázraku, který se stal v okolí Sienie v řádu karmelitánů. Na obraze vidíme mnicha karmelitána, který pochyboval o skutečné přítomnosti Ježíše v nejsvětější svátosti. Po sv. přijímání -ho démon opustil.

Dne 14. srpna 1730 neznámí zloději ukradli z kostela sv. Františka v Sienie ciborium z 351 konsekrovanými hostiemi. Po třech dnech 17. srpna bylo v krabičce s almužnou v Sanktuáriu sv. Marie v Provenzano nalezeno v prachu 351 neporušených sv. hostií. Všichni obyvatelé se seběhli, slavili nalezení hostií a v průvodu je přenesli do kostela sv. Františka. Čas nezměnil hostie. V průběhu let byly bádány při užití různých prostředků: závěry byly stejné: svaté hostie jsou stále čerstvé, fyzicky ani chemicky neporušené, nenesou stopy zkažení. V roce 1914 papež Pius X. dovolil mnoha profesorům hostie zkoumat. Konečná zpráva je následující: Sváté hostie ze Sieny jsou

klasickým příkladem ideálního uchování hostií vykonaných z oplatku konsekrovaného v roce 1730. Jsou výjimečným fenoménem, který je v protikladu z právem o zachování organické hmoty. Je to udivující, anormální. Zákony přírody se obrátily – plíseň napadla sklo. Oplatek se ukázal být odolnější než sklo. Tento fakt je zachován v odborných knihách.